

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	640.000,00
--	------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	341.450,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	981.450,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	640.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	300.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		300.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	400,00
III.02	Iscrizione ai corsi	11.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	50,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		11.450,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	15.000,00
V.08 Partita di Giro 2	13.000,00
V.09 Altre partite di giro	1.000,00
Totale Titolo V	30.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	341.450,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	18.000,00
II.02	Cancelleria	8.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	23.500,00
II.04	Pulizia locali	40.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	10.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	34.000,00
II.07	Affitto locali	4.000,00
II.08	Manutenzioni	70.000,00
II.09	Trasporti	850,00
II.10	Premi assicurativi diversi	42.000,00
II.11	Spese amministrative varie	2.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	2.000,00
II.13	Abbonamenti	2.000,00
II.14	Noleggi, leasing	500,00
II.15	Altre spese di funzionamento	85.000,00
Totale Titolo II		341.850,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	447.950,00
III.02	Pubblicazioni	58.000,00
III.03	Pubblicità	8.000,00
III.04	Traduzione articoli	500,00
III.05	Viaggi di servizio	500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	1.000,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	515.950,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		38.000,00
IV.02 Arredamento		15.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		37.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		90.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		15.000,00
VI.09 Partita di Giro 2		8.000,00
VI.10 Altre partite di giro		9.650,00
Totale Titolo VI		33.650,00

TOTALE GENERALE USCITE	981.450,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2021 è di € 640.000 e si compone degli elementi di seguito elencati: (a) l'accantonamento prudenziale a copertura dei business rates relativi ai periodi 2017-2021, che è stato ridimensionato rispetto al 2021 sulla base di quanto rappresentato nella nota al cap. II.15 delle Uscite; (b) le risorse stanziare nel Titolo IV delle Uscite del Bilancio di previsione 2021, ma non spese nel 2021 a causa della pandemia provocata dal Coronavirus; (c) la mancata spesa riferita ai cap. III.01 e III.02 del Bilancio di previsione 2021 e dovuta al fatto che numerosi eventi e pubblicazioni non hanno potuto essere realizzati a causa di detta pandemia oppure sono stati realizzati senza oneri o con oneri inferiori in modalità telematica; (d) il residuo delle risorse destinate ai progetti finanziati con i fondi "Vivere all'Italiana" e "Cura Italia", ancora non realizzati per le ragioni riferite al punto (c); (e) i contributi e premi alla traduzione di cui al D.L. n. 593 del 1995, già concessi agli editori e finanziati all'Istituto, ma ancora in attesa di erogazione ai beneficiari perché la pubblicazione dei relativi volumi non è ancora avvenuta; (f) le somme già accantonate per la pubblicazione di alcuni testi prevista nel 2021; (g) la restante parte dell'avanzo previsto è composta dalle economie riferite ai titoli I, II e III delle Uscite del bilancio di previsione 2021 e dovute principalmente alle ragioni esposte nei punti che precedono.

Pur trattandosi di una cifra tuttora elevata, l'importo iscritto al presente punto è inferiore rispetto a quanto previsto per il 2021. Si prevede che la tendenza alla sua graduale diminuzione continui nel corso dei prossimi anni.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria richiesta per il 2022 è di € 300.000, come da messaggio MAE0145666 del 14/10/2021.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevede che a causa delle misure tese a contenere la diffusione del Coronavirus, sebbene la Sede dell'Istituto e in particolare la sua biblioteca siano aperte al pubblico, l'affluenza sarà ridotta rispetto al periodo prepandemico almeno per larga parte del primo semestre del 2022.

Di conseguenza l'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

III.02 Iscrizione ai corsi

Questo capitolo si riferisce all'entrata derivante dai corsi di lingua e cultura italiane dell'Istituto erogati nella modalità della gestione indiretta.

L'importo previsto nel 2022 è equivalente a quello previsto per il 2021.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

III.05 Vendita di servizi

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

III.06 Interessi bancari attivi

La politica monetaria adottata dalla Banca d'Inghilterra a seguito della pandemia di Coronavirus e dell'uscita del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord dall'Unione Europea, ha fatto sì che il tasso di interesse offerto per il deposito del fondo scorta sia stato sostanzialmente azzerato. Di conseguenza l'importo previsto per il 2022 è sensibilmente inferiore a quello previsto per il 2021.

III.07 Altre Entrate

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

III.08 Esami di certificazione

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

III.09 Rimborsi IVA

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

III.10 Altre entrate diverse

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

V.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

Si prevede che l'incertezza della situazione pandemica si rifletterà in una diminuzione di tali compensi nel corso del 2022, pertanto l'importo iscritto nel presente capitolo è inferiore a quello previsto per il 2021 e corrisponde a quello del cap. VI.03 delle Uscite.

V.04 Conversioni valutarie

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

V.07 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art.1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

L'importo iscritto nel presente capitolo è pari a quello del Bilancio Preventivo del 2021, tiene conto dell'andamento dei contributi erogati nell'ultimo triennio e corrisponde al cap. VI.08 delle Uscite.

V.08 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

L'importo iscritto nel presente capitolo tiene conto dell'andamento dei finanziamenti erogati nell'ultimo triennio ed è pari all'importo previsto per il 2021.

V.09 Altre partite di giro

A questo capitolo sono imputate le cauzioni incassate da questo Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati.
L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

I.05 Assicurazioni sociali

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

I.07 Altre spese di personale

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021. Si prevede che l'aumento delle tariffe sia compensato dalla minore attivita` dell'Istituto dovuta alla persistenza della pandemia provocata dal coronavirus.

II.02 Cancelleria

A questo capitolo sono imputate le spese per le dotazioni operative dell'ufficio (cancelleria, carta, toner ecc.).

La previsione e' stata formulata tenendo conto dei consumi degli ultimi anni, del probabile incremento dei prezzi e dell'evoluzione della pandemia provocata dal Coronavirus.

Dunque l'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

A questo capitolo sono imputate le spese per le utenze (acqua, energia elettrica, combustibile).

La previsione e' stata effettuata tenendo conto dei seguenti fattori: (a) consumi effettivi degli ultimi anni anche pre-pandemia, (b) incremento delle tariffe conseguente all'aumento del prezzo delle materie prime energetiche, (c) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro.

Dunque l'importo previsto per il 2022 e' rimasto invariato rispetto a quello previsto per il 2021.

II.04 Pulizia locali

A questo capitolo sono imputate tutte le spese relative al mantenimento del decoro della Sede. Esse comprendono le spese per le pulizie ordinarie e straordinarie.

La previsione e' stata formulata tenendo conto delle spese sostenute nell'ultimo triennio, del prevedibile incremento annuale della paga oraria di base, della dinamica del cambio Sterlina/Euro e dell'impossibilita` dovuta al perdurare della pandemia da Coronavirus di utilizzare, almeno per parte dell'anno la Sede dell'IIC per le manifestazioni culturali e per i corsi di lingua e cultura italiane. A questo proposito si e` dunque considerato anche il fabbisogno di servizi di pulizia, sanificazione e disinfezione di tutti i locali utilizzati sia dal personale dell'Istituto che dal pubblico.

Dunque l'importo previsto per il 2022 e' invariato rispetto a quello della previsione 2021.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

In questo capitolo sono imputate le spese per: materiale informatico di facile consumo, servizi di connessione internet, manutenzione del sistema informatico, gestione del programma di controllo delle presenze del personale, gestione telematica della biblioteca e licenze relative a programmi informatici.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello del 2021.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

A questo capitolo sono imputate le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie per l'attività serale dell'Istituto in relazione alle manifestazioni culturali e ai corsi di lingua e le spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza.

La previsione si basa sulle spese sostenute nell'ultimo triennio, sul probabile incremento annuale della paga oraria di base (che inciderebbe molto poiché i processi produttivi con i quali sono erogati i servizi di sorveglianza sono ad alta intensità di lavoro), ma anche sull'impossibilita` di utilizzare, per alcuni periodi dell'anno, la Sede dell'Istituto per le manifestazioni culturali e per i corsi di lingua e cultura italiane.

Dunque l'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

II.07 Affitto locali

In questo capitolo sono registrate le spese previste dal contratto di lease dell'immobile stipulato nel 1949 per la durata di 980 anni e sei mesi.

Tali spese sono costituite dal "rent" fisso dell'immobile in cui hanno sede l'Istituto e la Residenza del Direttore dell'Istituto, e dalla spesa variabile relativa al giardino privato condominiale situato nella piazza antistante (Belgrave Square). Si evidenzia che il rent si riferisce a un contratto di lease e che tale specie di contratto, prevista dal diritto britannico, non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano.

La previsione resta invariata rispetto a quella del 2021.

II.08 Manutenzioni

L'esperienza del 2021, fa ritenere ragionevole prevedere che a partire dalla seconda meta` del 2022 il miglioramento della situazione sanitaria possa permettere all'Istituto di attuare i lavori di manutenzione ordinaria della propria Sede gia` pianificati nei bilanci passati e realizzati solo parzialmente a causa della pandemia da coronavirus, e in particolare quelli di manutenzione dei tetti delle varie aree dello stabile, degli scalini di accesso, sostituzione di vetrate danneggiate e lavori di falegnameria. Lo stanziamento comprende una stima delle spese necessarie al mantenimento degli impianti e delle attrezzature e include una quota prudenziale con cui coprire eventuali spese impreviste.

Dunque l'importo stanziato per il 2022 e` superiore a quello indicato nel 2021.

II.09 Trasporti

Questa voce si riferisce alle spese per mezzi di trasporto necessarie a consentire al personale di partecipare a riunioni, eventi fuori sede e commissioni legate all'attività dell'Istituto. L'importo previsto per il 2022 è inferiore a quello previsto per il 2021.

II.10 Premi assicurativi diversi

A questo capitolo è imputata la spesa per le polizze assicurative la cui stipula è prescritta dal contratto di lease menzionato nella nota esplicativa del capitolo II.07 delle Uscite.

La previsione è stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) spese sostenute nell'ultimo triennio; (b) tendenziale aumento dei prezzi delle polizze assicurative; (c) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro. Pertanto l'importo previsto per il 2022 è superiore a quello previsto per il 2021.

II.11 Spese amministrative varie

A questo capitolo sono imputate le spese per la TV Licence (canone televisivo) e per le commissioni relative ai servizi bancari, tra cui quelle relative ai pagamenti riscossi tramite carta di debito/credito da questo Istituto, e quelle dei bonifici effettuati dallo stesso per il versamento delle ritenute d'acconto applicate ai compensi corrisposti a conferenzieri e artisti.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

II.12 Libri e Audiovisivi

A questo capitolo sono imputate le spese per gli acquisti del materiale bibliografico e del materiale audiovisivo (che consiste di CD e DVD contenenti audiolibri, film, documentari e altre simili pubblicazioni) anche allo scopo di sostituire articoli divenuti inutilizzabili a causa dell'obsolescenza (come le videocassette VHS) o a causa dell'usura. La previsione di questo capitolo tiene conto della quantità di materiale bibliografico e audiovisivo annualmente acquistata.

L'importo previsto per il 2022 è uguale alla previsione di spesa del 2021.

II.13 Abbonamenti

A questo capitolo è imputata la spesa per gli abbonamenti a quotidiani e periodici.

La previsione è stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) tendenziale aumento dei prezzi; (b) ritorno all'ordinario fabbisogno di tali abbonamenti solo nella seconda parte del 2022; (c) spese di approvvigionamento dovute all'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea.

Dunque l'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto nel 2021.

II.14 Noleggi, leasing

A questo capitolo sono imputate le spese per il lease della macchinetta per la riscossione dei pagamenti con carta di credito/debito.

L'importo previsto per il 2022 è pari a quello previsto nel 2021.

II.15 Altre spese di funzionamento

A questo capitolo sono imputate la spesa per i tributi locali previsti dalla normativa britannica e dovuti dall'Istituto, e la spesa per i servizi necessari ad adempiere gli obblighi previsti dal D.M. n. 51 del 2012 e dal D. Lgs. n. 81 del 2008.

Lo stanziamento di questo capitolo e' giustificato come segue. Nell'agosto 2015 il Governo Britannico ha concesso a parte della sede dell'Istituto lo "status" di sede diplomatica (diplomatic premises). Cio' ha comportato che nel periodo "2016/2018" quest'Istituto non abbia pagato detti tributi nelle more del fatto che le competenti Autorita' britanniche li ricalcolassero. Nel 2018, nel 2019, nel 2020 e nel 2021, quest'Istituto ha ricevuto e soddisfatto alcune esigue richieste di pagamento degli stessi. Grazie a tali richieste - che sono laconicamente motivate e che di anno in anno sono risultate contraddittorie fra loro - e grazie ad altre informazioni rese disponibili da fonti ufficiali (Governo Britannico, Valuation Office Agency, Mayor of London e City of Westminster), l'Istituto e' riuscito a elaborare una ragionevole ricostruzione di quanto sembra effettivamente dovuto nel periodo "2016/2021" e ne ha data comunicazione alla locale Valuation Office Agency. Non avendo ricevuto riscontri in merito, dal 2022 si ritiene opportuno disaccantonare la quota relativa al 2016 che ragionevolmente non potra' essere richiesta in futuro.

Si e' pertanto provveduto a ridurre l'importo relativo a questo capitolo di spesa rispetto al 2021.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Relazione e Lista degli Eventi che formano il presente Bilancio descrivono le iniziative finanziate tramite lo stanziamento di questo capitolo.

L'importo previsto per il 2022 e' superiore a quello previsto per il 2021 per le seguenti motivazioni: (a) in alcuni settori (cinema, musica, danza e teatro) sono stati confermati eventi gia' previsti nel bilancio 2021; (b) i consistenti risparmi di risorse determinati dal fatto che da marzo 2020 la maggior parte delle manifestazioni culturali sono state tenute in modalita' telematica sono stati destinati a nuove iniziative; (c) il residuo disponibile delle risorse concesse nell'ambito dei fondi "Vivere all'Italiana" e "Cura Italia" e' stato riallocato in nuovi eventi culturali.

III.02 Pubblicazioni

Lo stanziamento di questo capitolo e' destinato a finanziare tutte le spese legate alle seguenti pubblicazioni:

- (a) "Venice Tales", volume edito in collaborazione con Oxford University Press e facente parte di una collana dedicata alle citta';
- (b) "Italian Literature in Translation - Volume V", volume che appartiene alla serie "Italian Literature in Translation" e che contiene a beneficio dei professionisti britannici del settore estratti di opere di autori italiani non tradotte in inglese;
- (c) "New Italian Playwrights", antologia di testi teatrali di autori italiani emergenti, tradotti e proposti ai professionisti del teatro inglese, per promuovere le ricerche teatrali italiane contemporanee;
- (d) "The Italian Riveter", numero dedicato alla letteratura italiana contemporanea e realizzato in collaborazione con European Literature Network nell'ambito della sua pubblicazione periodica "The Riveter";
- (e) "Trieste, a literary frontier", dedicato al peculiare panorama letterario della città di Trieste;
- (f) "Celati in context", atti del convegno ospitato dall'Istituto in modalita' telematica a fine 2020.

L'importo previsto per il 2022 e' inferiore a quello previsto per il 2021.

III.03 Pubblicita'

La previsione e' stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) spese effettivamente sostenute nell'ultimo triennio; (b) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro; (c) servizi pubblicitari mirati tesi a rilanciare immagine e iniziative dell'Istituto; (d) fabbisogno di servizi pubblicitari alternativi e spesso piu' economici suscitato dalla modalita' telematica nella quale le iniziative dell'Istituto continueranno ad essere rivolte anche a un pubblico disposto su tutto il territorio di competenza.

Dunque l'importo previsto per il 2022 e' inferiore a quello previsto per il 2021.

III.04 Traduzione articoli

Lo stanziamento è destinato a soddisfare l'eventuale fabbisogno di servizi di traduzione attinenti alle iniziative culturali.

L'importo previsto per il 2022 e' inferiore a quello previsto per il 2021.

III.05 Viaggi di servizio

A questo capitolo sono imputate le spese necessarie a svolgere viaggi fuori dell'area metropolitana di Londra, per partecipare agli eventi organizzati o sostenuti dall'Istituto.

L'importo previsto per il 2022 e' inferiore a quello previsto per il 2021 soprattutto in considerazione delle restrizioni sugli spostamenti anche all'interno del territorio nazionale stabiliti dalle autorità locali per limitare la pandemia dovuta al coronavirus.

III.06 Premi, borse di studio

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

III.07 Convenzioni varie

A questo capitolo e' imputata la quota associativa dell'Istituto al Cluster EUNIC London.

L'importo previsto per il 2022 e' pari a quello previsto nel 2021.

III.08 Altre spese promozionali

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 e' uguale a quello previsto per il 2021.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La pandemia causata dal coronavirus ha impedito all'Istituto di finalizzare i seguenti interventi già previsti nel bilancio 2021 che si prevede di completare nel 2022: (a) l'aggiornamento delle attrezzature telefoniche; (b) il rinnovo dell'apparato audiovisivo della sala polifunzionale, che si prevede di attuare al momento in cui lo stesso potrà essere stabilmente utilizzato nelle attività dell'Istituto; (c) il potenziamento del sistema di videosorveglianza della Sede. Si è inoltre tenuto conto della possibilità di dover finanziare la spesa per ulteriori attrezzature che si rendesse necessario acquistare anche in conseguenza di improvvisi malfunzionamenti o rotture o di mutamenti del quadro normativo ed in particolare della disciplina su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

A causa della dinamica dei prezzi e del possibile rafforzamento della Sterlina sull'Euro, l'importo previsto per il 2022 e' superiore a quello previsto per il 2021.

IV.02 Arredamento

La somma stanziata nel presente capitolo e' destinata a coprire la spesa per la sostituzione dell'arredamento obsoleto o non più utilizzabile, e per l'adeguamento dell'arredamento alle prescrizioni della normativa su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

La pandemia provocata dal coronavirus ha impedito l'attuazione di tale adeguamento nell'anno in corso. Pertanto la previsione è uguale a quella del 2021.

IV.03 Automezzi

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La somma stanziata nel presente capitolo è destinata a coprire la spesa per la sostituzione di architettura, sistemi informatici e apparecchiature delle postazioni informatiche individuali, in particolare in vista dell'adozione della S-RIPA in base alle indicazioni fornite dalla Direzione Generale per l'amministrazione, l'informatica e le comunicazioni.

Per questo motivo e per effetto della dinamica dei prezzi e del possibile rafforzamento della Sterlina sull'Euro, l'importo previsto per il 2022 è superiore a quello previsto per il 2021.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

VI.03 Ritenute d'acconto

La previsione corrisponde al capitolo V.03 delle entrate e riguarda il versamento delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica italiana.

VI.04 Conversioni valutarie

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2022 è uguale a quello previsto per il 2021.

VI.08 Partita di Giro 1

La previsione corrisponde a quella del cap. V.07 delle Entrate ed ha per oggetto le somme trasferite da quest'Istituto alle Università dell'Inghilterra e del Galles quali contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

VI.09 Partita di Giro 2

La previsione ha per oggetto le somme trasferite dall'Istituto ai beneficiari di premi e contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

L'importo iscritto nel presente capitolo non corrisponde al capitolo V.08 delle Entrate perché tiene conto delle modalità di erogazione dei contributi stabilite dall'ufficio VII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese a partire dal 2019.

VI.10 Altre partite di giro

L'importo iscritto nel presente capitolo non corrisponde al capitolo V.09 delle Entrate perché, oltre alle cauzioni che saranno restituite da quest'Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati, si prevede di erogare tutti i contributi che si riferiscono al "Bando straordinario per la divulgazione del libro italiano all'estero", finanziato con i fondi del decreto "Cura Italia", accantonati dal 2020 tenendo conto di quanto rappresentato dall'ufficio VIII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese con il messaggio n.0130271 del 2020.

Premessa

Gli eventi epocali che hanno caratterizzato la stesura del Bilancio di previsione 2021, cioè l'emergenza Covid-19 e Brexit, colorano tuttora la stesura del presente Bilancio di previsione 2022. In entrambi i casi si tratta di estesi e profondi mutamenti strutturali che stanno ridisegnando gli equilibri economico-sociali e i cui nuovi assetti e le cui ramificazioni si paleseranno soltanto nel lungo periodo. Al pari del precedente, il presente Bilancio di previsione continua dunque a risentire di alcune incertezze legate ad assetti nuovi e in divenire. Rispetto al 2020, tuttavia, sono lieta di segnalare una ripresa robusta delle attività in presenza nel periodo estivo e autunnale 2021, accompagnata da un genuino entusiasmo da parte del pubblico, così come una ripresa altrettanto forte dei servizi e delle funzioni dell'Istituto. Alle attività in presenza l'Istituto ha continuato ad affiancare le nuove competenze, i nuovi prodotti e i nuovi bacini di utenza acquisiti in campo telematico, moltiplicando e arricchendo gli strumenti e le modalità con le quali espleta la sua missione culturale. L'Istituto è riconoscente all'Ambasciata d'Italia nel Regno Unito e all'Amministrazione Centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per il supporto e l'assistenza offerti in questo delicato arco temporale.

Obiettivi

Alla luce degli eventi epocali delineati nella Premessa, al nostro Istituto continuano ad essere demandate energiche e incisive iniziative 'ponte', capaci cioè di irrobustire i legami e le sinergie culturali esistenti tra il nostro Paese e il Regno Unito, così come di allacciare nuovi rapporti e nuovi partenariati istituzionali tesi a contrastare derive culturali e linguistiche.

Alla strategia vincente implementata su Londra, città la cui offerta culturale è storicamente ricchissima, sarà affiancata un'azione capillare e ramificata in tutta l'area di competenza, capace di veicolare i contenuti culturali e linguistici italiani nelle diverse realtà regionali, per esempio le neglette ma vivaci Midlands, il Nord dell'Inghilterra e il Galles.

Gli obiettivi principali dell'Istituto saranno pertanto continuare i proficui rapporti di collaborazione con musei, gallerie d'arte, teatri, case editrici, cinema, sale da concerto, dipartimenti universitari e biblioteche in Inghilterra e Galles; lavorare a stretto contatto con i membri del 'cluster' londinese di EUNIC e la Delegazione dell'Unione Europea nel Regno Unito, nonché con i due Istituti presenti nelle Isole Britanniche, cioè quelli di Dublino ed Edimburgo; irrobustire l'offerta linguistica al fine di rendere l'Istituto un punto di riferimento per la didattica e la formazione linguistica italiana. Altri obiettivi per il 2022 saranno il completamento del rinnovo delle strutture informatiche dell'Istituto – ivi compresa l'adozione della RIPA, in base alle indicazioni della DGAI – nonché il completamento degli interventi per migliorare il decoro e la sicurezza della sede che non hanno potuto essere finalizzati nel 2021.

Sede

L'Istituto ha sede in un edificio storico (Grade I Listed) dislocato su sei piani e risalente agli anni Trenta dell'Ottocento. L'edificio fu acquisito dall'Ambasciata d'Italia tramite un contratto di 'lease' di durata plurisecolare.

I suoi punti di forza sono la bellezza delle sale in cui si tengono gli eventi e la posizione centrale e comoda per i mezzi di trasporto urbani e ferroviari. I suoi punti deboli sono gli spazi, di tipologia essenzialmente residenziale e concepiti per un uso domestico, poco adatti a ospitare uffici e poco funzionali a ottimizzare la salute e la sicurezza del personale. Diversi spazi e scale risultano infatti impervi e di difficile accesso, soprattutto ad anziani e disabili, e contro il rischio d'incendio l'edificio risulta meno sicuro rispetto a un immobile di recente progettazione. I vincoli architettonici imposti dalla normativa locale limitano tuttavia i margini di manovra per potenziare la sicurezza della sede come sezione culturale dell'Ambasciata d'Italia.

L'Istituto impiega ampie risorse per adempiere alle obbligazioni e ai vincoli imposti dal suddetto contratto di 'lease' (per es. le polizze assicurative, la manutenzione delle facciate, la manutenzione interna, la manutenzione del giardino di

Belgrave Square) e per effetto dei suddetti vincoli architettonici (per es. l'obbligo di utilizzo di materiali e imprese specializzate nella conservazione di edifici storici e le maggiori spese di riscaldamento dovute alla scarsa efficienza energetica delle finestre storiche e alla vetustà dell'impianto).

Agli interventi di manutenzione e decoro effettuati nel corso del 2021, come la ritinteggiatura delle sale espositive aperte al pubblico e di parte degli ambienti di lavoro, si aggiungeranno nel corso del 2022 interventi di riparazione di strutture e suppellettili in legno e vetro, di manutenzione ordinaria ad alcune coperture nonché la riparazione conservativa dei gradini di accesso all'edificio, previo assenso del Grosvenor Estate e del locale Council in conformità a quanto previsto dalla normativa locale.

A tali fini sono state stanziare nel presente Bilancio risorse derivanti in buona parte dalle economie dell'esercizio 2021.

Il fondo della Biblioteca dell'Istituto si compone di più di 27.000 pubblicazioni. In considerazione del fatto che assai limitato è lo spazio residuo in cui ospitare nuovo materiale bibliografico e audiovisivo, gli acquisti di ulteriori pubblicazioni saranno mirati a sostituire materiale obsoleto o vetusto e ad arricchire la Biblioteca con le più significative novità editoriali.

Risorse Umane

Al momento della stesura del presente Bilancio il personale dell'Istituto si compone di un Addetto di ruolo (Nicola Locatelli); due collaboratori amministrativi a contratto a tempo indeterminato (Savino De Bonis e Sara Menis); cinque assistenti amministrativi a contratto a tempo indeterminato (Anna Gatteschi, Maria Riccobono, Roberto Saulini, Rita Verardi e Giulia Maione, quest'ultima a tempo parziale); due commessi / centralinisti a contratto a tempo indeterminato (Albino Maggioni e Davide Zappa). Nel corso del 2022 non sono previste modifiche al personale, salvo l'avvicendamento dell'Addetto Nicola Locatelli con la nuova Addetta Maria Teresa De Palma.

Considerati il quadro epidemiologico e le disposizioni emanate dal Governo del Regno Unito in tema di Covid e lavoro agile, i tempi sono tuttora incerti per dare conferma delle modalità di una ripresa totale e continuativa del lavoro in sede per tutti nel 2022.

Il fabbisogno di competenze professionali dell'Istituto, insieme ad alcuni pensionamenti previsti nei prossimi anni, richiede un ripensamento del quadro delle risorse umane. È auspicabile che, insieme a un ulteriore Addetto, l'Istituto possa dotarsi di un ulteriore collaboratore amministrativo nel prossimo futuro. L'Istituto continuerà ad accogliere tirocinanti sulla base delle Convenzioni MAECI-CRUI-MIUR non appena l'emergenza pandemica sarà rientrata.

Risorse Finanziarie

L'avanzo di cassa previsto per la fine del 2021 è tuttora molto elevato (640.000 Euro), ma in diminuzione rispetto al Bilancio di previsione 2021. La giustificazione dello stesso risiede nella pertinente nota esplicativa al presente Bilancio.

Come risulta dalle comunicazioni del competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale, la dotazione finanziaria assegnabile all'Istituto nel 2022 è di 300.000 Euro.

Conseguentemente al contesto delineato nella premessa, i proventi delle 'membership' all'Istituto che danno accesso al servizio di prestito bibliotecario rimangono trascurabili.

I proventi dei corsi di lingua e cultura italiane si mantengono a livelli più che accettabili alla luce delle nuove modalità di fruizione online e analoghi a quelli del Bilancio di previsione 2021, ma rimangono ridotti rispetto agli anni precedenti la pandemia Covid-19 e la Brexit.

Per l'anno 2022, alle fonti di finanziamento già citate andranno aggiunte le eventuali risorse per l'Istituto derivanti dal Fondo speciale 'Vivere all'Italiana'.

Il totale delle entrate dei Titoli I, II, III e IV previsto per il 2022 è pari a € 341.450.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Si prevede che la pandemia di Covid-19 impedisca per la maggior parte del 2022 di erogare i corsi nella sede dell'Istituto o comunque in presenza. Tali corsi sono erogati a gestione indiretta sulla base di una convenzione che tiene conto di questa situazione e della sua evoluzione.

Nel corso del 2022 l'Istituto si riserva di continuare a esplorare l'opportunità di espandere la propria offerta linguistica tramite collaborazioni con prestigiose istituzioni locali. È ferma intenzione di questo Istituto coinvolgere gli studenti dei corsi in maniera più estesa e approfondita alla propria offerta culturale, perseguendo sinergie virtuose tra apprendimento linguistico e offerta culturale.

Attività culturali

La fisionomia delle attività culturali previste per il 2022 ripercorre le finalità delineate nella sezione Obiettivi dalla presente relazione, nonché le ragioni esposte nelle note esplicative allegate al presente Bilancio. Sia per numero che per qualità e contenuti, le iniziative incluse nella Lista degli eventi per il 2022 confermano l'impegno attivo e continuato di questo Istituto nella missione di approfondire l'interesse culturale per il nostro paese, insieme alla minuta tessitura di legami tra l'Italia e il Regno Unito alla luce della Brexit. Il 2021 ha ridato smalto al nostro Paese, una crescita che passa anche attraverso successi sportivi e legati alla cultura televisiva e alla musica pop. È intenzione dell'Istituto utilizzare la programmazione culturale vasta, diversificata ed equilibrata nelle sue parti, per far leva ed ampliare tali successi nel 2022. Sono lieta di menzionare le sinergie dell'Istituto con il Consolato recentemente stabilito a Manchester, così come il contributo alla campagna di valorizzazione BelT nel Regno Unito, coordinata da questa Ambasciata, che potrà trarre giovamento da riconoscimenti quali la nomina dell'Italia a 'paese dell'anno 2021' da parte del prestigioso 'The Economist'. Nel concepire e selezionare la Lista degli eventi ho tenuto conto di anniversari e ricorrenze rilevanti, relativi per esempio a Pier Paolo Pasolini, Dino Buzzati e la strage di Capaci, senza dimenticare l'onda lunga delle celebrazioni dantesche nei primi tre mesi del 2022. Tra le iniziative riprogrammate nel 2022 a causa della pandemia includo inoltre la serie sulle 'Città d'artista', la proiezione di 'Romanistan' di Luca Vitone (vincitore del premio Italian Council) in occasione della Giornata del Contemporaneo, e uno speciale 'Pinocchio 2022' che comprende una mia partecipazione a una puntata sul Pinocchio collodiano della trasmissione radio 'Forum' della BBC World Service. Il settore Arte vedrà rafforzate partnerships con istituzioni locali per la promozione di arte moderna e contemporanea (i.e. Hayward Gallery per Marinella Senatore; Estorick Collection of Modern Italian Art per Bice Lazzari). Nel settore Archeologia, l'Istituto promuoverà una nuova serie su 'Ambiente e Salute', esplorando i legami tra il passato romano e la sostenibilità del pianeta. L'Istituto ha individuato il Cinema come una delle proprie aree strategiche della ripresa post-pandemica. A seguito dell'eccellente riscontro dell'iniziativa 'From Venice to London' nel novembre 2021, in collaborazione con la Biennale Cinema di Venezia e il circuito delle sale Curzon, ci apprestiamo a realizzare la seconda edizione nel 2022. Alle partnerships prestigiose esistenti affiancheremo quelle con il rinomato Institute of Contemporary Arts (ICA), lo Sheffield Documentary Festival e la collaborazione con la Cineteca del Friuli. Particolare importanza rivestirà la rassegna 'Made in Italy Today', curata dal 'brand advisor' Daniel Gava. Tale rassegna sarà articolata in tre filoni: Cucina, Design e Moda, ed è stata pensata per integrarsi non soltanto con le rassegne tematiche a cui il Ministero aderisce (es. Italian Design Day, Settimana della Cucina), ma anche con la campagna BelT, alla quale idealmente si affianca nel posizionare l'Italia al centro del dibattito sulle forze creative insieme a nomi chiave nei settori sopra menzionati. Quattro progetti di residenza artistica coinvolgeranno il settore della Danza, parte dell'iniziativa NID del Ministero della Cultura, insieme al progetto 'Seeking Unicorns' di Chiara Bersani. La sezione Editoria vedrà collaborazioni con Pordenone Legge e Premio Campiello, insieme alle britanniche Europa Editions e l'editore Methuen. Tra gli Eventi speciali desidero menzionare il ricordo dovuto a Gaia Servadio il cui volume 'La cucina in valigia' verrà presentato insieme alla famiglia e a personalità amiche della compianta scrittrice,

come il Maestro Antonio Pappano. L'evento pasoliniano 'Pier Paolo Pasolini Project' declinerà la fortuna di Pier Paolo Pasolini attraverso un dialogo con attori anglosassoni. Se il settore Filosofia vedrà protagonisti l'Intelligenza Artificiale e il sapere magico e alchemico di Ulisse Aldrovandi, in collaborazione con l'Istituto Warburg, la Fotografia accoglierà Le piazze [in]visibili di Marco Delogu. Il settore Letteratura vedrà, per esempio, una serata celebrativa su Antonio Tabucchi e una giornata speciale sul proficuo rapporto tra Primo Levi e la fantascienza. Nei settore Linguistica l'Istituto metterà a frutto la lungimirante strategia di supporto alle iniziative sulle traduzioni letterarie dall'italiano all'inglese come ad es. 'Emerging Translator Mentorship', 'Bristol Translates' e 'Italian Translation Workshop'. L'offerta musicale rimane ricchissima e di altissimo livello, dalla collaborazione con la Royal Academy of Music ('Transcending Borders'), alla Guildhall School of Music and Drama ('Dante dal tramonto all'alba'), dal jazz di Alessio Menconi al Respighi della London Philharmonic Orchestra. Mentre per gli eventi scientifici l'Istituto proseguirà la cordiale sinergia con la Società dei Medici Italiani in Gran Bretagna, affiancandole una collaborazione con l'Addetto Scientifico in servizio presso l'Ambasciata, per il settore Scienze sociali l'Istituto presenterà il volume della storica Luisa Passerini sul Don Giovanni femminista, esplorerà la Marcia su Roma con la Association for the Study of Modern Italy, discuterà dello storico Claudio Pavone in collaborazione con la London Library, esplorerà infine le vite di italiani nella Londra dei Tudor (argomento più che mai di moda grazie alla 'Tudor Trilogy' di Hilary Mantel) con un tour audiovisivo in collaborazione con il Radcliffe Observatory di Oxford. In campo teatrale, insieme ad 'Anime affannate' della Brilli, l'Istituto promuoverà una collaborazione con Suq Genova Festival e Teatro per una seconda edizione del popolarissimo 'Performing Italy', proseguendo altresì la rassegna 'Playground' finalizzata alla traduzione e performance di tre testi teatrali di autori italiani inediti in inglese. L'Istituto ospiterà lo spettacolo di Chiara Callegari 'L'Ultima estate. Falcone e Borsellino trent'anni dopo' insieme allo spettacolo 'To Be Franca', omaggio teatrale e musicale a Franca Rame in collaborazione con Theatralia. L'Istituto è infine fiero di sostenere la compagnia di marionette Di Filippo e lo spettacolo presso il Puppet Theatre Barge ancorato al Regent's Canal a Little Venice a Londra. A tale ricco programma si affiancano le attività della Biblioteca, i.e. la prosecuzione dei popolarissimi gruppi di lettura per adulti e il gruppo di lettura per bambini 'Book O'Clock' in collaborazione con le scuole locali. Per ulteriori iniziative e chiarimenti sui contenuti culturali, si rimanda alle singole schede allegate a questa relazione.

Collaborazioni

Il programma culturale del 2022 conferma e ripropone le collaborazioni più prestigiose, sia italiane che britanniche, quali ad esempio Fondazione La Biennale di Venezia, Royal Academy of Music, Pordenone Legge, Lakes International Comic Arts Festival di Kendal, London Festival of Architecture, British Film Institute, British Centre for Literary Translation di Norwich, Warburg Institute, Association for the Study of Modern Italy, Institut français du Royaume-Uni, Cinecittà-LUCE, Raindance Film Festival, Hayward Gallery, Europa Editions, Estorick Collection, Barbican Centre, London Library.

Nel 2022 l'Istituto si aprirà inoltre a nuovi, prestigiosi e interessanti interlocutori, per esempio SODA Manchester, BBC World Service, Cineteca del Friuli, Wayne McGregor Studio, Fondazione Premio Campiello, Methuen Editions, Translocalia, Science Museum London, Istituto Marangoni, Guildhall School of Music and Drama, Radcliffe Observatory, Puppet Theatre Barge, Royal Central School of Speech and Drama.

A tali collaborazioni con istituzioni culturali internazionali si affiancano assidue e molteplici collaborazioni con dipartimenti universitari di italianistica in Inghilterra e Galles (per es. le Università di Manchester, Sussex, York, Cambridge, Leeds, Bristol, East Anglia, Kent, University College London, School of Advanced Study, Royal Holloway, Istituto Marangoni, Goldsmiths, Royal Central School of Speech and Drama), nonché con l'Ambasciata d'Italia, il Consolato Generale di Londra e il Consolato di Manchester, l'ICE, l'ENIT, la Camera di Commercio di Londra e, non ultimi, gli Istituti Italiani di Cultura di Edimburgo e Dublino.

Conclusioni

Nel perdurante periodo post-Brexit e nella durevole emergenza Covid, esacerbata dall'emergere della nuova variante

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Omicron che, nella data in cui scrivo, registra più di 100.000 contagi al giorno nel Regno Unito, la presente programmazione si propone di affrontare con resilienza, creatività e spirito di squadra le numerose sfide del momento. Nel rispetto e in continuità con l'operato dei miei predecessori, lavoro con serietà e impegno per radicare e fare apprezzare in maniera crescente la cultura italiana nel contesto britannico. Tale strategia si traduce nell'interfaccia diretta dell'evento culturale in sede, online o in modalità ibrida, ma risulta altresì veicolata nella cura e nell'attenzione con la quale continueremo a operare migliorie architettoniche e strutturali alla sede, aggiornando attrezzature e suppellettili, rendendola un ambiente attraente, dinamico e amico per il pubblico e per chi vi lavora. Sarò grata per ogni supporto dell'Amministrazione Centrale e dell'Ambasciata per assistere l'Istituto nell'affrontare le sfide in corso con coraggio, serenità ed efficienza.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dante ipermoderno	Mostra circuitante di immagini dantesche di artisti contemporanei		GENNAIO	IIC	EUR	23.000,00	23.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Bice Lazzari. Modernist Pioneer	Mostra di Bice Lazzari, decana dell'arte astratta, alla Estorick Collection of Modern Art		GENNAIO	Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Estorick Collection of Modern Italian Art, Archivio Bice Lazzari		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Le istituzioni culturali post-pandemia: nuove prospettive	Tavola rotonda con i Direttori del Castello di Rivoli e della School of Digital Arts (SODA) di Manchester, moderata da Valentino Catricalà (Direttore di SODA Gallery)		FEBBRAIO	Online	EUR	1.500,00	500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato di Manchester, SODA Manchester		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Impossible Perspectives	Workshop di progetti artistici immersivi di realta ispirati all'opera di Canaletto		MARZO	Tatton Park, Cheshire	EUR	30.800,00	800,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: AND (Abandon Normal Devices)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Gift	Esposizione della tela The Gift della pittrice Marcelle Hanselaar, che instaura un dialogo con il dipinto Salomone e la Regina di Saba di Paolo Veronese		APRILE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Archipenko in Italy	Prima mostra in Inghilterra dell'artista americano Alexander Archipenko e del suo rapporto con l'Italia		APRILE	Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Estorick Collection of Modern Italian Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Our Place on Earth	Installazione del collettivo milanese Territorial Agency all'interno della mostra Our Place on Earth per intervenire sulla sostenibilità del comportamento umano		MAGGIO	Barbican Centre, Londra	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Barbican Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Marinella Senatore	Mostra dell'artista Marinella Senatore	SETTEMBRE Hayward Gallery, Londra	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hayward Gallery	Data inizio: Data fine:	Note:			
About how we see Italy	Mostra ispirata al Grand Tour della tradizione inglese, visto dalla prospettiva dell'artista visivo Stephen Farthing della Royal Academy of Arts	OTTOBRE IIC	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			
Romanistan	Proiezione del film di Luca Vitone, vincitore del bando Italian Council, in occasione della Giornata del Contemporaneo	DICEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato	Data inizio: Data fine:	Note:			
Translocalia	Evento con la curatrice Lavinia Filippi per unire località geograficamente lontane ma culturalmente legate, in occasione della Giornata del Contemporaneo	DICEMBRE IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Translocalia network	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 45.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
The Sustainable Past. Series 2: Health and Wellbeing. #1	Prima puntata di un podcast curato da Patricia Baker e Giacomo Savani su come il passato possa insegnarci a creare un ambiente sostenibile oggi.		MARZO	Online	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Virginia e University of St.Andrews		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Sustainable Past. Series 2: Health and Wellbeing. # 2	Seconda puntata di un podcast curato da Patricia Baker e Giacomo Savani su come il passato possa insegnarci a creare un ambiente sostenibile oggi.		APRILE	Online	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Virginia e University of St.Andrews		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Sustainable Past. Series 2: Health and Wellbeing. #3	Terza puntata di un podcast curato da Patricia Baker e Giacomo Savani su come il passato possa insegnarci a creare un ambiente sostenibile oggi.		MAGGIO	Online	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Virginia e University of St.Andrews		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Sustainable Past. Series 2: Health and Wellbeing. # 4	Quarta puntata di un podcast curato da Patricia Baker e Giacomo Savani su come il passato possa insegnarci a creare un ambiente sostenibile oggi.		GIUGNO	Online	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Virginia e University of St.Andrews		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Sustainable Past. Series 2: Health and Wellbeing. #5	Quinta puntata di un podcast curato da Patricia Baker e Giacomo Savani su come il passato possa insegnarci a creare un ambiente sostenibile oggi.		LUGLIO	Online	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Virginia e University of St.Andrews		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Sustainable Past. Series 2: Health and Wellbeing. #6	Sesta puntata di un podcast curato da Patricia Baker e Giacomo Savani su come il passato possa insegnarci a creare un ambiente sostenibile oggi.		SETTEMBRE	Online	EUR	650,00	650,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Virginia e University of St.Andrews		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #1	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire		OTTOBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Archaeology Talks #2	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire	NOVEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre	Data inizio: Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #3	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire	DICEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.400,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il jazz di Alessio Menconi #1	Primo concerto del trio Menconi (chitarra jazz), Barford (batteria) e Montolli (basso).		MARZO	606 Chelsea, Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: 606 Chelsea		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il jazz di Alessio Menconi #2	Secondo concerto del trio Menconi (chitarra jazz), Barford (batteria) e Montolli (basso).		MARZO	IIC	EUR	700,00	700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il jazz di Alessio Menconi #3	Terzo concerto del trio Menconi (chitarra jazz), Barford (batteria) e Montolli (basso).		MARZO	Barbican Centre, Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Piano Smithfield@Barbican		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il jazz di Alessio Menconi. Masterclass	Masterclass di Alessio Menconi (chitarra jazz)		MARZO	The Verdict, Brighton	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Verdict (Brighton)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il jazz di Alessio Menconi #5	Quinto concerto del trio Menconi (chitarra jazz), Barford (batteria) e Montolli (basso).		MARZO	Peggy's Skylight, Nottingham	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Peggy's Skylight (Nottingham)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mauro Cecchin plays Robert Casadesus	Presentazione dell'album delle opere del compositore Robert Casadesus eseguite da Mauro Cecchin (pianoforte)		APRILE	Institut Francais	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut Francais		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante dal tramonto all'alba	Passi dalla Divina Commedia per due voci recitanti e cantanti, flauto, violino, chitarra e percussioni.		APRILE	Guildhall School of Music, Londra	EUR	2.800,00	2.800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Guildhall School of Music and Drama		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Suoni italiani a Londra. Serie 2. Concerto #1	Concerto da definire dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra	MAGGIO	Heath Street Baptist Church, Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Heath Street Baptist Church	Data inizio:	Data fine:	Note:			
In the Studio: Alessandro Crudele interpreta Ottorino Respighi	Conversazione col direttore d'orchestra Alessandro Crudele in occasione dell'uscita del disco di musiche di Ottorino Respighi	GIUGNO	IIC	EUR	8.500,00	8.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:	ed esecuzione del Quartetto Dorico di Respighi del quartetto d'archi della London Philharmonic.		
Suoni italiani a Londra. Serie 2. Concerto #2	Concerto da definire dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra	GIUGNO	Heath Street Baptist Church, Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Heath Street Baptist Church	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il Musical degli Italiani a Londra	Primo musical che si concentra sulla estesa comunità italiana a Londra e il suo rapporto con la realtà britannica.	LUGLIO	Britten Theatre, Royal College of Music	EUR	26.500,00	500,00	26.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SIAL Scuola Italiana di Londra, Italian Bookshop, Comites	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Suoni italiani a Londra. Serie 2. Concerto #3	Concerto da definire dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra	SETTEMBRE	Heath Street Baptist Church, Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Heath Street Baptist Church	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Suoni italiani a Londra. Serie 2. Concerto #4	Concerto da definire dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra	OTTOBRE	Heath Street Baptist Church, Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Heath Street Baptist Church	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontro con Leonardo Gassman	Incontro con il cantautore Leo Gassman per il pubblico londinese	OTTOBRE	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Agenzia F&P	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2022 #1	Concerto di musica classica vocale teso a riaffermare l'unità nella diversità e la comune cultura dei Paesi dell'Europa	NOVEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Academy Voices: Transcending Borders 2022 #2	Concerto di musica classica vocale teso a riaffermare l'unità nella diversità e la comune cultura dei Paesi dell'Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2022 #3	Concerto di musica classica vocale teso a riaffermare l'unità nella diversità e la comune cultura dei Paesi dell'Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2022 #4	Concerto di musica classica vocale teso a riaffermare l'unità nella diversità e la comune cultura dei Paesi dell'Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Italy @ London Jazz Festival	Concerto da definire in occasione del London Jazz Festival	NOVEMBRE IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: London Jazz Festival	Data inizio: Data fine:	Note:			
Suoni italiani a Londra. Serie 2. Concerto #5	Concerto da definire dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra	NOVEMBRE Heath Street Baptist Church, Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Heath Street Baptist Church	Data inizio: Data fine:	Note:			
Professor Bad Trip 2022	Concerto per grande ensemble ed elettronica con lavori di Fausto Romitelli e nuovi lavori commissionati a compositori gallesi e ispirati alla sua opera	DICEMBRE Da definire	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UPROAR - Wales New Music Ensemble	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 33.050,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Design e azienda. Giulio Cappellini	Incontro e conversazione di Giulio Cappellini con un esponente del design inglese.		APRILE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Made in Italy Today # 1	Primo incontro di una serie tra design, moda e cucina per investigare la valenza del concetto di Made in Italy oggi. Serie curata e moderata da Daniel Gava.		MAGGIO	IIC	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Made in Italy Today # 2	Secondo incontro di una serie tra design, moda e cucina per investigare la valenza del concetto di Made in Italy oggi. Serie curata e moderata da Daniel Gava. In occasione dell'Italian Design Day.		LUGLIO	IIC	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ London Design Week	Conferenza sulle tematiche della London Design Week		SETTEMBRE	Luogo da definire	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Interni Magazine / Mondadori Libri		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Medicina rigenerativa	Conversazione tra Giulio Cossu (University of Manchester) e una relatrice da definire sulle frontiere della medicina rigenerativa.		MARZO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: AISUK (Association of Italian Scientists in the UK)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Think Tank Pop-ups #1	Incontro e laboratorio per divulgare e promuovere approcci multisettoriali ai temi della sostenibilità.		MARZO	Online	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Gen Pol (Napoli/Cambridge)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Think Tank Pop-ups #2	Incontro e laboratorio per divulgare e promuovere approcci multisettoriali ai temi della sostenibilità.		APRILE	Online	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Gen Pol (Napoli/Cambridge)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
New frontiers in the therapy of ematological malignancies	Evento organizzato in collaborazione con la Teresa Marafioti (University College London) sulle nuove terapie nel campo ematologico.		APRILE	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University College London		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #1	Incontro da definire con relatori nel campo della ricerca medica e scientifica.		MAGGIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Think Tank Pop-ups #3	Incontro e laboratorio per divulgare e promuovere approcci multisettoriali ai temi della sostenibilità.		MAGGIO	Online	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Gen Pol (Napoli/Cambridge)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #2	Incontro da definire con relatori nel campo della ricerca medica e scientifica.		GIUGNO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Think Tank Pop-ups #4	Incontro e laboratorio per divulgare e promuovere approcci multisettoriali ai temi della sostenibilità.	GIUGNO	Online	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Gen Pol (Napoli/Cambridge)	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Simposio medico-scientifico #1	Conferenza su temi attinenti alla ricerca medico-scientifica	OTTOBRE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Medical Society of Great Britain	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Simposio medico-scientifico #2	Conferenza su temi attinenti alla ricerca medico-scientifica a cura di Kito Fusai	DICEMBRE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Medical Society of Great Britain	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 27.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Olocausto e Memoria	Film e mostra virtuale sulla memoria della Shoah in occasione del Giorno della Memoria		GENNAIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Marcello	Seconda edizione di Marcello, prima rassegna di cinema italiano a Birmingham, con proiezioni a Londra e Birmingham		MARZO	IIC e Birmingham (luoghi vari)	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Paguro Film e Lab80		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Made in Italy	Festival del cinema italiano con proiezioni da definire e incontri con attori e registi.		MARZO	Institut Francais	EUR	3.700,00	3.700,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut Francais, Cinecittà - Istituto Luce		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Femminile Plurale	Rassegna di nuovo cinema italiano tra il 2010 e il 2021 declinato al femminile.		MAGGIO	Institut Francais	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut Francais, Cinecittà - Istituto Luce		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sheffield Documentary Festival	Collaborazione con il Festival annuale del Cinema Documentario che si svolge a Sheffield per una retrospettiva su Cecilia Mangini.		GIUGNO	Sheffield	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sheffield Doc Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
We are the Thousand	Conversazione con la regista Anita Rivaroli sulla preparazione del film omonimo in corrispondenza con la tappa londinese del tour mondiale dei Foo Fighters.		LUGLIO	IIC	EUR	2.400,00	2.400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ Raindance Film Festival	Proiezione di film italiani da definire e incontri con attori e registi		SETTEMBRE	Cinema vari	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Raindance Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Italy @ London Film Festival	Proiezione di film italiani da definire e incontri con attori e registi	OTTOBRE	Cinema vari	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Film Institute	Data inizio:	Data fine:	Note:			
From Venice to London	Seconda edizione del festival dedicato alle anteprime dei film italiani della Biennale Cinema di Venezia, con la partecipazione di cineasti, attori e produttori	OTTOBRE	Curzon Cinemas e IIC	EUR	22.000,00	22.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione La Biennale di Venezia, Curzon Cinemas	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Trieste 1945-54: A British Perspective	Tappa britannica della rassegna itinerante Trieste 1945-54 per esplorare il cinema ai confini con testimoni d'epoca.	DICEMBRE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cineteca del Friuli	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 40.400,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La cucina in valigia	Evento commemorativo su Gaia Servadio in occasione della pubblicazione del libro postumo con Neri Pozza.		MARZO	IIC	EUR	2.700,00	2.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Made in Italy Today #5	Quinto incontro di una serie tra design, moda e cucina per investigare la valenza del concetto di Made in Italy oggi. Serie curata e moderata da Daniel Gava.		NOVEMBRE	IIC	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Made in Italy Today #6	Sesto incontro di una serie tra design, moda e cucina per investigare la valenza del concetto di Made in Italy oggi. Serie curata e moderata da Daniel Gava.		DICEMBRE	IIC	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italy @ Night of Ideas	Partecipazione degli ospiti italiani Mariana Mazzucato (University College London) e Leoluca Orlando (sindaco di Palermo) presso la rassegna "Night of Ideas" dell'Institut Francais		GENNAIO	Institut Francais	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut Francais		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Logos Zanzotto	Proiezione del documentario omonimo e conversazione con il regista Denis Brotto e Sara Massafra.		FEBBRAIO	IIC	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università della Svizzera Italiana, Royal Holloway University of London		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-Marzo			
Eugenio Scalfari. A Sentimental Journey	Presentazione del film su Scalfari girato dalle figlie Enrica e Donata e conversazione col giornalista Enrico Franceschini.		MARZO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Surrealism Beyond Borders	Evento sul surrealismo internazionale in collaborazione con l'IIC di Parigi in occasione della mostra eponima alla Tate Modern.		MAGGIO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Parigi, Tate Modern		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Visibili rifatti: Early Modern Voices in the Centemporary World	Convegno interdisciplinare tra arti visive, letteratura e scienze sociali organizzato dalle Università di Sussex, York e Cork per esplorare l'influenza dell'umanesimo italiano nella società di oggi.		GIUGNO	Università del Sussex	EUR	900,00	900,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Sussex, York e Cork		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Andrea Camilleri: un autore e il suo editore	Tavola rotonda con Mariolina Camilleri, Antonio Sellerio e Simonetta Agnello Hornby sui rapporti tra lo scrittore siciliano e l'editore Sellerio e presentazione dell'archivio Camilleri.		GIUGNO	IIC	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Sellerio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Disquieting Muses	Tavola rotonda tra le scrittrici Cristina Marconi, Laura Pugno ed Elisabetta Rasy sulla Marchesa Luisa Casati e la donna come musa ispiratrice. Con una performance di Marco Gambino.		GIUGNO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Pier Paolo Pasolini Project	Evento speciale in corrispondenza con l'anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini con l'attore Terence Stamp.	LUGLIO	IIC	EUR	18.000,00	18.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Shadow Plays: Virtual Realities in an Analogue World	Presentazione del libro omonimo di Massimo Riva (Stanford University Press) e installazione immersiva in 3D della tomba di Giovanni Belzoni.	SETTEMBRE	IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Pinocchio 2022	Evento speciale in occasione dell'uscita del film di Guillermo Del Toro, con Joe Farrell, Ron Muek, Georgia Panteli, Greta Scacchi, Ann Lawson Lucas.	OTTOBRE	IIC	EUR	9.000,00	9.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
A blue plaque to Natalia Ginzburg	Evento in occasione dell'assegnazione di una "blue plaque" da parte di English Heritage sulla casa in cui abitò a Londra Natalia Ginzburg.	NOVEMBRE	13 South Terrace, London	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: English Heritage	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 50.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Performing Italy. Serie 2: New Italians Make Theatre	Seconda serie di interviste registrate a operatori del teatro italiano con background migratorio.		GENNAIO	Online	EUR	13.800,00	13.800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SUQ Festival e Teatro		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio-Aprile			
Playground. Serie 2. #1	Prima di una serie di tre traduzioni, mise-en-espace e registrazioni audio-video di un testo teatrale di autore italiano inedito in lingua inglese		MARZO	Online	EUR	9.500,00	9.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PAV SNC (Roma)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Di Filippo's Marionette Show	Collaborazione con il teatro itinerante di Puppet Theatre Barge a Little Venice per uno spettacolo di marionette della compagnia italo-australiana Di Filippo.		APRILE	Puppet Theatre Barge (Londra)	EUR	700,00	700,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Puppet Theatre Barge		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Playground. Serie 2. #2	Seconda di una serie di tre traduzioni, mise-en-espace e registrazioni audio-video di un testo teatrale di autore italiano inedito in lingua inglese		APRILE	Online	EUR	9.500,00	9.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PAV SNC (Roma)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Anime Affannate	Presentazione dello spettacolo teatrale dantesco sviluppato da Nancy Brilli e Giovanna Mori e conversazione con Nancy Brilli.		MAGGIO	IIC	EUR	2.800,00	2.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Playground. Serie 2. #3	Terza di una serie di tre traduzioni, mise-en-espace e registrazioni audio-video di un testo teatrale di autore italiano inedito in lingua inglese		MAGGIO	Online	EUR	9.500,00	9.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PAV SNC (Roma)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
To Be Franca	Spettacolo per voce e pianoforte della jazzista Filomena Campus seguito da un dialogo con la femminista Adriana Cavarero intorno alla figura di Franca Rame.		OTTOBRE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Central School of Speech and Drama e Theatralia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

L'ultima estate. Falcone e Borsellino trent'anni dopo	Spettacolo di Chiara Callegari con sceneggiatura di Claudio Fava.	NOVEMBRE IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAECI	Data inizio: Data fine:	Note:			
Appunti per un naufragio	Presentazione del libro Appunti per un naufragio di Davide Enia, pubblicato in inglese da Penguin Random House.	DICEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 52.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Human, Posthuman Machine #2. Robots and Ais in Art	Secondo incontro sul tema dell'automazione, robotica del loro impatto su arte e società.		GENNAIO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Science Museum London		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Human, Posthuman, Machine # 3. The First	Terzo incontro della serie e presentazione del film The First con il regista Ali Hossaini e lo sceneggiatore Luca Viganò.		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Human, Posthuman, Machine # 4. Estee Lauder	Quarto incontro della serie e conversazione tra scienza, tecnologia e arte contemporanea con l'artista Michela De Mattei e relatori da definire.		MARZO	IIC	EUR	2.300,00	2.300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Translocalia/New European Bauhaus		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Human, Posthuman, Machine # 5. Game of Swarms	Quinto incontro della serie e conversazione tra scienza, tecnologia e arte contemporanea con l'artista Paula Nishijima e altri speakers da definire.		APRILE	IIC	EUR	2.300,00	2.300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Translocalia/New European Bauhaus		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Human, Posthuman, Machine # 6. Potentialities	Sesto ed ultimo incontro della serie e conversazione con Rosi Braidotti (Università di Utrecht).		MAGGIO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Exploring Shared Territories	Conversazione con Martina Mazzotta sul collezionismo di Ulisse Aldrovandi nell'anniversario della nascita.		LUGLIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Warburg Institute		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Diritti e doveri dell'uomo	Evento mazziniano annuale in collaborazione con l'Associazione mazziniana italiana		NOVEMBRE	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mazzini Garibaldi Club London, Associazione Mazziniana Italiana, Domus Mazziniana e London Library		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	12.300,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Borgo Sud	Incontro tra la scrittrice Donatella Di Pierantonio e la traduttrice Ann Goldstein per presentare la traduzione inglese di Borgo Sud		GENNAIO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Europa Editions		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Craft	Presentazione del libro The Craft di John Dickie, sui rapporti tra la massoneria italiana e quella inglese, in conversazione con Marco Gambino		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The Italian Bookshop		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Book O'Clock. Serie 2.	Sei incontri del circolo di lettura per bambini "Book O'Clock" curato da Gloria Danili.		FEBBRAIO	Online	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Le Condizioni Atmosferiche	Presentazione del romanzo Le condizioni atmosferiche di Enrico Palandri.		MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University College London		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Legacy of Antonio Tabucchi	Serata commemorativa per riflettere sull'eredità letteraria di Antonio Tabucchi nell'anniversario della sua scomparsa, con T. Rimini, L. Wren-Owens, A. Bajani, E. Harris, L. Pinton.		MARZO	IIC	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Cambridge		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il popolo di mezzo	Incontro con Mimmo Gangemi per presentare il suo omonimo libro sulla migrazione italiana negli Stati Uniti.		APRILE	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AISUK		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Primo Levi and Science Fiction	Primo convegno sul rapporto tra Primo Levi e la fantascienza, con Florian Mussgnug, Charlotte Ross e Marzia Beltrami		MAGGIO	IIC	EUR	2.000,00	500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Cambridge, North Carolina at Chapel Hill e Trinity College Dublin		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Capolavoro d'amore	Presentazione del romanzo Capolavoro d'amore di Ruggero Cappuccio e conversazione dell'autore con Benedetta Cibrario.	GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group Biblioteca IIC	Serie di letture curate dall'autore Paolo Nelli	GIUGNO	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note: Giugno-Ottobre			
Poetry and magic # 1. Alchera	Primo incontro con poeti, artisti, antropologi e filosofi per esplorare il nesso tra poesia e magia nei rispettivi linguaggi. Joe Tilson, Venezia e Alchera.	LUGLIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Poetry and magic #2. London Between Heaven and Hell	Secondo incontro con poeti, artisti, antropologi e filosofi per esplorare il nesso tra poesia e magia nei rispettivi linguaggi. Un percorso dantesco attraverso Milton, Blake, T.S. Eliot.	SETTEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: University of Cambridge, University of Leeds	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ Lakes International Comic Arts Festival	Evento sul fumetto italiano sulle strade di Kendal e in sedi svariate in corrispondenza del Festival del Fumetto	OTTOBRE	Kendal	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lakes International Comic Arts Festival	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ The Times and Sunday Times Cheltenham Literature Festival	Partecipazione di ospiti italiani da definire al Cheltenham Literature Festival	OTTOBRE	Cheltenham	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Times and Sunday Times Cheltenham Literature Festival	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Poetry and Magic #3. Surreal magic	Terzo incontro con poeti, artisti, antropologi e filosofi per esplorare il nesso tra poesia e magia nei rispettivi linguaggi. Futurismo, Surrealismo e magia.	NOVEMBRE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	33.100,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Breaking bread with Dante	Ciclo di dieci incontri a cura di Alessandro Scafi (Warburg Institute), John Took (University College London) e Tabitha Tuckett (University College London) sull'eredità linguistica di Dante.		GENNAIO	Online	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL, Warburg Institute		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio-Dicembre			
Emerging Translator Mentorship - 2021/2022 - Module 2	Mentorship di traduzione letteraria dall'italiano all'inglese		MARZO	National Centre for Writing, Norwich	EUR	5.000,00	2.500,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Centre for Writing		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Teachers Day	Giornata dedicata agli insegnanti di lingua italiana nel Regno Unito e loro risposte ai mutamenti della società italiana.		MARZO	Francis Holland School (Londra)	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Society for Italian Studies e Independent Schools Modern Languages Association		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I lettori italiani tra passato e futuro	Riunione dei lettori italiani nel Regno Unito		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Bristol Translates	Laboratorio di traduzione dall'italiano all'inglese alla presenza di traduttori professionisti presso la School of Modern Languages della University of Bristol		LUGLIO	Bristol	EUR	850,00	850,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: University of Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Translation Workshop	Laboratorio settimanale di traduzione dall'italiano all'inglese alla presenza di un autore e un traduttore presso il British Centre for Literary Translation dell'Università di Norwich		LUGLIO	Norwich	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Centre for Literary Translation		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Emerging Translator Mentorship - 2022/2023 - Module 1	Mentorship di traduzione dall'italiano all'inglese		OTTOBRE	Norwich	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Centre for Writing		Data inizio:	Data fine:	Note: Ottobre-Dicembre			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	10.950,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
The Italian Bookclub	Podcast in 12 puntate ognuna delle quali affronta un tema di attualità scientifica, economica, politica e filosofica, curato da Giorgia Tolfo (British Library) e Marco Magini (scrittore).		GENNAIO	Online	EUR	25.000,00	25.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FILL Productions		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci #1	Primo incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi.		MARZO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note: Relatori: Silvio Pons (Istituto Gramsci) e Cosimo Zene (School of Advanced Study, London)			
In difesa di Don Giovanni	Conversazione con Luisa Passerini, autrice di In difesa di Don Giovanni. Mitobiografia di una femminista, con Stella Tillyard (scrittrice) e Daniel Pick (Birkbeck, University of London)		APRILE	IIC	EUR	2.800,00	2.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci #2	Secondo incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi.		MAGGIO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note: Relatori: Alessandro Carlucci (University of Oxford) e Alex Loftus (King's College London)			
ICLG Lecture: Remembering Civil War Today	Lezione annuale dell'Italian Studies Library Group per ricordare il saggio sulla guerra civile dello storico Claudio Pavone.		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: London Library, Association for the Study of Modern Italy		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci #3	Terzo incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi.		LUGLIO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note: Relatori: Peter Thomas (Brunel University London) e Donald Sassoon (Queen Mary University, London)			
Italian Lives in Tudor London	Un tour audiovisivo per ripercorrere le tracce della comunità italiana nella Londra del sedicesimo secolo.		SETTEMBRE	altri	EUR	700,00	700,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Radcliffe Observatory, Oxford		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Global Gramsci #4	Quarto incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi. Relatori: da definire	OTTOBRE	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga	Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Legacy of the March on Rome	Tavola rotonda con storici italiani e britannici per esplorare cento anni di storia e memoria della Marcia su Roma.	OTTOBRE	IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ASMI (Association for the Study of Modern Italy), University of Bristol	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci #5	Quinto incontro in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi. Relatori: da definire	NOVEMBRE	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci, ASMI (Association for the Study of Modern Italy), Università di Gottinga	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno ASMI	Convegno annuale della Association for the Studies of Modern Italy	DICEMBRE	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ASMI (Association for the Study of Modern Italy)	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 43.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Città d'autore, città d'artista, città di regista # 1: Roma	Primo di una serie di incontri e discussioni con autori, registi ed artisti per esplorare i rapporti tra creatività e città.		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Relatori: Pamela Krist, Lesley Caldwell e Federica Pedriali su Rome, waterways and cultural memory		
Città d'autore, città d'artista, città di regista # 2: Terni	Secondo di una serie di incontri e discussioni con autori, registi ed artisti per esplorare i rapporti tra creatività e città.		APRILE	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Relatori: Alessandro Portelli su Terni, città industriale e storia orale		
Stanze	Lancio della nuova collana editoriale omonima curata da Francesca Forlini in occasione della rassegna annuale London Festival of Architecture.		GIUGNO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: London Festival of Architecture		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Città d'autore, città d'artista, città di regista # 3: Siamo Palermo	Terzo di una serie di incontri e discussioni con autori, registi ed artisti per esplorare i rapporti tra creatività e città. Relatori: Simonetta Agnello Hornby e Mimmo Cuticchio.		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival dello sviluppo sostenibile	Evento da definire in corrispondenza del Festival dello Sviluppo Sostenibile		OTTOBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival dello sviluppo sostenibile		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Città d'autore, città d'artista, città di regista # 4: il Sud	Quarto e ultimo di una serie di incontri e discussioni con autori, registi ed artisti per esplorare i rapporti tra creatività e città.		NOVEMBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Relatori: Mario Fortunato presenta il romanzo Sud (Bompiani, 2020)		
Mechanics and Structural Engineering	Tavola rotonda presieduta da Antonio Becchi (Max Planck Institute) intorno ai temi della meccanica e della matematica applicata all'architettura		DICEMBRE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Max Planck Institute for the History of Science		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	13.100,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Residenza #1	Prima residenza di danza contemporanea con Sara Sguotti e parte dell'iniziativa NID del MIC.		MARZO	South East Dance (Brighton)	EUR	8.300,00	3.300,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: South East Dance		Data inizio:	Data fine:	Note: Marzo-Aprile			
Residenza #2	Seconda residenza di danza contemporanea con Eddie Nixon e parte dell'iniziativa NID del MIC		LUGLIO	The Place (Londra)	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Place		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residenza #3	Terza residenza di danza contemporanea con Wayne McGregor, parte dell'iniziativa NID del MIC.		SETTEMBRE	Wayne McGregor Studio (Londra)	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Wayne McGregor Studio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residenza #4	Quarta residenza di danza contemporanea con Hanna Sharpe, parte dell'iniziativa NID del MIC.		OTTOBRE	Dance4 (Birmingham)	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Dance4		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Seeking Unicorns	Performance di Chiara Bersani e parte del progetto NID in UK.		OTTOBRE	Luogo da definire	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Dance Umbrella		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Arthrose Choreography	Performance di un giovane coreografo italiano da definire		NOVEMBRE	Trip Space	EUR	1.250,00	1.250,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Trip Space		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.550,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Devolution Club	XV edizione del colloquio costituzionalistico italo-britannico		GIUGNO	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Bari		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giovane Poesia Italiana	Evento di lancio dell'antologia Giovane Poesia Italiana della Fondazione Pordenonelegge.		MARZO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Pordenonelegge, editore Lieto Colle e MIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Translating Domenico Starnone	Conversazione con Domenico Starnone sulle traduzioni delle sue opere in lingua inglese, nell'ambito dell'Oxford Literary Festival.		MARZO	Oxford	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Europa Editions		Data inizio:	Data fine:	Note: Marzo-Aprile			
Il Campiello a Londra	Conversazione con il vincitore del Premio Campiello (edizione 2021) con un esperto britannico da definire.		APRILE	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Premio Campiello		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Riveter @ The London Book Fair	Presentazione del volume monografico sull'Italia della rivista The Riveter, in occasione della London Book Fair		APRILE	IIC	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The Riveter		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Evento di presentazione di New Italian Playwrights	Evento in occasione della pubblicazione dell'antologia di testi teatrali di autori italiani emergenti tradotti da proporre ai professionisti del teatro inglese		DICEMBRE	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent, Methuen Publications		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Le Piazze [in]visibili	Mostra fotografica di piazze italiane durante il lockdown, a cura di M. Delogu, J. Rykwert e M. Lafranconi.		APRILE	IIC	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:	Aprile-Maggio		
Photo London and Italy	Evento in occasione della prestigiosa rassegna Photo London a Somerset House da definire.		MAGGIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Silvia Rosi: Stories of Migration - Evento Cancellato	Evento Cancellato		GIUGNO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Giugno-Luglio		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Final Year Fashion Show	Saggio di fine anno dei laureandi dell'Istituto Marangoni di Londra e passerelle.		GIUGNO	IIC	EUR	2.600,00	800,00	1.800,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Marangoni		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Made in Italy Today #3	Terzo incontro di una serie tra design, moda e cucina per investigare la valenza del concetto di Made in Italy oggi. Serie curata e moderata da Daniel Gava.		LUGLIO	IIC	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ London Fashion Week	Evento da definire in occasione della London Fashion Week		SETTEMBRE	IIC	EUR	2.700,00	2.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Made in Italy Today #4	Quarto incontro di una serie tra design, cucina e moda per investigare la valenza del concetto di Made in Italy oggi. Serie curata e moderata da Daniel Gava.		OTTOBRE	IIC	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

Totale a carico IIC EUR: 447.950,00